

Art Jameel entre dans une nouvelle phase de développement

- *Investissements alignés sur la vision économique du gouvernement saoudien*
- *Des milliers de nouveaux emplois seront créés en Arabie Saoudite*
- *Un nouveau siège social respectueux de l'environnement sera construit à Djeddah*

Djeddah, Arabie Saoudite – 3 mars 2016

Art Jameel, une organisation à but non lucratif soutenant les arts, l'éducation et l'héritage du Moyen-Orient, a annoncé aujourd'hui un certain nombre d'initiatives visant à enrichir la scène culturelle foisonnante de la région et au-delà.

Se fondant sur un historique important d'expositions, d'initiatives pédagogiques, de partenariats institutionnels et de sensibilisation communautaire, Art Jameel entre dans une nouvelle phase de développement, marquée par deux annonces importantes aujourd'hui : un nouveau Arts Centre à Dubaï, dont l'ouverture est prévue pour l'hiver 2018, et un partenariat à long terme avec le Metropolitan Museum of Art de New York, qui permettra au musée d'acquérir des œuvres d'artistes modernes et contemporains du Moyen-Orient.

Le Jameel Arts Centre Dubai, une des premières institutions d'art contemporain à but non lucratif à Dubaï, organisera des expositions commissariées, avec des œuvres issues de la Jameel Art Collection, ainsi que des spectacles de groupes et solo régionaux et internationaux. Le Jameel Arts Centre – un espace pluridisciplinaire sur trois étages, d'une superficie de 10 000 mètres carrés, conçu par le cabinet Serie Architects basé au Royaume-Uni – est conçu comme un pôle pour des initiatives pédagogiques et de recherche, tandis que sa programmation générale vise à la collaboration et à l'établissement de partenariats avec des artistes, programmeurs et organismes locaux, régionaux et internationaux. Art Jameel est en train de développer un Curatorial Council (conseil de programmeurs) afin de fournir des conseils concernant la programmation de ses expositions et ses collections, conseil qui à ce stade inclut Jessica Morgan, directrice de la Dia Art Foundation, à New York, et le curateur et écrivain Murtaza Vali, vivant entre Sharjah et New York.

Situé à l'extrémité du Culture Village de Dubaï, surplombant la Dubai Creek, le Centre comprend plus de 1 000 mètres carrés d'espace de galerie dédié, plus un centre de recherche en accès libre de 300 mètres carrés, dédié aux artistes et mouvements culturels du CCG et du monde arabe ; des espaces événementiels flexibles additionnels ; une terrasse sur le toit (conçue pour le tournage de films et l'accueil d'événements) ; une zone de sculptures en plein air ; un café, un restaurant, ainsi qu'une librairie.

Le célèbre architecte paysagiste Anouk Vogel s'est inspiré du biome du désert pour la conception des cours jalonnant le bâtiment : chaque espace extérieur représentera un environnement désertique distinct et inclura quelques plantes rares issues des EAU et du reste de la planète.

Fady Mohammed Jameel, Président d'Art Jameel, a expliqué : « Nous sommes enchantés de nous engager dans une nouvelle phase de développement d'Art Jameel – renforçant nos programmes en Arabie Saoudite, à travers le monde arabe et à l'échelle internationale, de même qu'en finançant notre premier espace permanent, le Jameel Arts Centre à Dubaï.

Pareillement, l'établissement d'un partenariat avec le Metropolitan Museum of Art, l'un des musées encyclopédiques les plus visités au monde, nous permet de soutenir plus encore les artistes contemporains de la région et de partager leurs œuvres en leur donnant accès à un public international. Nous sommes fiers de collaborer étroitement avec nombre de partenaires afin de réaliser cette importante vision. »

Le partenariat entre Art Jameel et le Met poursuit le mandat principal de l'organisation visant à accroître la visibilité des artistes du Moyen-Orient contemporains et de renforcer le dialogue international.

L'Art Jameel Fund (fonds Art Jameel) a été établi en collaboration avec le Met afin de soutenir les activités associées aux initiatives moyen-orientales du musée, comme les acquisitions, la programmation contemporaine mondiale et la traduction en arabe des ressources pédagogiques. Le fonds a récemment soutenu l'acquisition par le musée de deux œuvres de l'artiste égyptien Maha Maamoun : la « single channel video 2026 » (2010), et six photographies d'une série intitulée « Domestic Tourism I » (2005). Dans les deux œuvres, Maamoun explore la façon dont la ville du Caire navigue au sein d'une économie d'images reproductibles, incluant publicités, films, télévision, Internet et photographie. Clare Davies, conservatrice adjointe d'art contemporain et moderne, Moyen-Orient, Afrique du Nord et Turquie au Metropolitan Museum of Art, a réfléchi sur le partenariat, faisant remarquer : « Le soutien d'Art Jameel permet au musée de réunir les pratiques contemporaines les plus intéressantes et les œuvres modernes d'influence de la région avec ses riches collections et des publics variés. »

En plus de cette nouvelle collaboration avec le Met, les partenariats existants d'Art Jameel continueront de se développer au cours de l'année 2017. La relation d'Art Jameel avec le Victoria & Albert Museum soutient la Jameel Gallery of Islamic Art, ainsi que le prestigieux Prix Jameel bi-annuel, tandis que le long partenariat avec la School of Traditional Arts du Prince a conduit à la création et au développement d'instituts du patrimoine cogérés au Caire, à Djeddah et d'un nouvel institut majeur sur le domaine de Dumfries House en Écosse (ouverture prévue en 2019). Art Jameel demeure engagé sur les projets soutenant les arts à travers l'Arabie Saoudite, incluant l'évolution continue du Sculpture Museum en plein air à Djeddah, ainsi que d'autres projets en cours de développement.

Antonia Carver, Directrice d'Art Jameel, nommée l'an dernier, a déclaré : « Il s'agit d'une étape très intéressante pour Art Jameel, alors que nous nous engageons dans une période dynamique de croissance et de renouveau, et de programmes d'expansion et de développement de nouveaux partenariats. Nous nous lançons dans une aventure visant à soutenir les arts et le patrimoine, en développant de nouveaux programmes de création d'exposition, et de nouvelles initiatives pédagogiques, de recherche et de publication. »

En attendant l'ouverture du Jameel Arts Centre de Dubaï, prévue pour l'hiver 2018, l'organisation a ouvert un Project Space (espace de projet) temporaire sur Alserkal Avenue, à Dubaï, avec un programme dynamique d'expositions, de projets, de rencontres et d'événements. L'exposition inaugurale, présentant une vidéo de cinq canaux par Basel Abbas et Ruanne Abou-Rahme, fait partie intégrante d'une série axée sur des œuvres singulières provenant de la Jameel Art Collection.