

Art Jameel inicia una nueva fase en su desarrollo

Dubái, Emiratos Árabes Unidos, 16 de marzo de 2017



Art Jameel, organización sin ánimo de lucro de apoyo al arte, la educación y el patrimonio en Oriente Medio, ha anunciado hoy una serie de iniciativas diseñadas para enriquecer el próspero panorama cultural en la región y en otras partes del mundo.

Más allá de su rico historial de exposiciones, iniciativas educativas, colaboraciones institucionales y presencia en la sociedad, Art Jameel entra ahora en una nueva fase de su desarrollo, marcada por dos importantes hechos anunciados hoy: un nuevo centro de arte en Dubái, cuyas puertas se abrirán en invierno de 2018, y una colaboración a largo plazo con el Museo Metropolitano de Arte (Met) de Nueva York, que permitirá a dicho museo adquirir obras de artistas modernos y contemporáneos de Oriente Medio.

Jameel Arts Centre Dubai, una de las principales instituciones de arte contemporáneo sin ánimo de lucro de Dubái, presentará exposiciones de la colección artística de Jameel, además de espectáculos regionales e internacionales, tanto individuales como grupales. Jameel Arts Centre, espacio multidisciplinar, que consta de 10 000 metros cuadrados repartidos en tres plantas y ha sido diseñado por la empresa británica Serie Architects, pretende erigirse en centro neurálgico para las iniciativas en materia de enseñanza e investigación. Su amplia programación es fruto de la colaboración y relación con artistas, comisarios artísticos y organizaciones locales, regionales e internacionales. Art Jameel está en proceso de constituir un Consejo de Comisarios que ejerza funciones de asesoramiento sobre la programación de exposiciones y colecciones. Dicho consejo está integrado en estos momentos por Jessica Morgan, directora de Dia Art Foundation (Nueva York) y el comisario y escritor Murtaza Vali, que reside entre Sharjah y Nueva York.

Jameel Arts Centre, situado en uno de los extremos de la Ciudad de la Cultura de Dubái y con vistas a la ensenada que divide la ciudad, posee más de 1000 metros cuadrados de espacios expositivos, además de un centro de investigación de libre acceso, con 300 metros cuadrados dedicados a los artistas y movimientos culturales de la región del CCAG y el resto del mundo árabe. El centro también dispone de

una terraza en la azotea (diseñada para eventos y proyecciones de películas), una zona de esculturas al aire libre, cafetería, restaurante y librería.

El renombrado arquitecto paisajista Anouk Vogel se ha inspirado en el bioma del desierto para diseñar los patios diseminados por el edificio: cada uno de los espacios al aire libre representará un ambiente desértico distinto e incluirá plantas poco comunes de los EAU y otros lugares de mundo.

Fady Mohammed Jameel, Presidente de Art Jameel, explicó: «Nos complace emprender una nueva fase de desarrollo en Art Jameel, en la que potenciaremos nuestros programas en Arabia Saudí, en el mundo árabe y en todo el mundo, además de fundar nuestro primer espacio permanente, Jameel Arts Centre Dubai. Asimismo, la colaboración establecida con el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, uno de los museos enciclopédicos más visitados del mundo, nos permite seguir apoyando a artistas contemporáneos de nuestra región y compartir su obra con un amplio público internacional. Nos enorgullece poder trabajar en estrecha colaboración con diferentes socios con el fin de materializar esta importante visión».

La colaboración de Art Jameel con el Met de Nueva York supone seguir la línea del mandato fundamental de la institución: elevar el perfil de los artistas contemporáneos de Oriente Medio y fomentar el diálogo internacional.

En colaboración con el Met se ha creado el fondo económico Art Jameel Fund para incentivar las actividades relacionadas con las iniciativas del museo en Oriente Medio, entre las que figuran las adquisiciones, la programación contemporánea general y la traducción al árabe de recursos didácticos. El fondo ha sufragado recientemente la adquisición por parte del museo de dos obras de la artista egipcia Maha Maamoun: el vídeo monocal «2026» (2010) y seis fotografías de una serie titulada «Domestic Tourism I» (2005). En ambas obras, Maamoun explora las formas que adopta la ciudad de El Cairo en un universo de imágenes reproducibles, entre las que hay imágenes de anuncios, cine, televisión, Internet y fotografía.

Clare Davies, comisaria asistente para arte moderno y contemporáneo de Oriente Medio, norte de África y Turquía en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, ha reflexionado acerca de la asociación de ambas instituciones, señalando que «el apoyo de Art Jameel permite a nuestro museo poner en contacto las prácticas contemporáneas más atractivas y las obras modernas más influyentes de toda la región con sus ricas colecciones y un público diverso».

Además de la nueva colaboración con el Met, otras relaciones existentes de Art Jameel continúan creciendo en 2017. La relación de Art Jameel con el Museo de Victoria y Alberto de Londres permite la existencia de la colección Jameel Gallery of Islamic Art dentro de dicho museo, así como la entrega de los prestigiosos Premios Jameel, de carácter bianual. Por su parte, la asociación mantenida desde hace tiempo con otra institución británica, el Prince's School of Traditional Arts, ha dado lugar al establecimiento y desarrollo de institutos dedicados al patrimonio y gestionados conjuntamente en El Cairo y Yeda, a los que se sumará en 2019 un nuevo e importante instituto en los terrenos de Dumfries House (Escocia). Art Jameel prosigue con su compromiso hacia los proyectos que apoyen el arte en Arabia Saudí, entre los que figuran la ampliación continua del Museo de Escultura al aire libre de Yeda y otros proyectos en desarrollo.

Antonia Carver, nombrada el año pasado directora de Art Jameel, ha señalado: «Este es un momento apasionante para Art Jameel. Nos embarcamos en un período dinámico de crecimiento y renovación, ampliando programas y desarrollando nuevas colaboraciones. Compaginamos nuestra trayectoria de apoyo al arte y el patrimonio con el desarrollo de nuevos programas de exposiciones e iniciativas en educación, investigación y publicaciones».

Adelantándose a la inauguración de Jameel Arts Centre Dubai en invierno de 2018, la organización ha abierto un espacio temporal de proyectos en la avenida Alserkal de Dubái, con un programa dinámico de exposiciones, proyectos, charlas y actos. La exposición inaugural, en la que pudo verse un vídeo pentacanal a cargo de Basel Abbas y Ruanne Abou-Rahme, forma parte de una serie dedicada a obras escogidas de la colección artística de Jameel.