

الفن جميل يحتفي بالمعرض السنوي الأول لبيت جميل للفنون التراثية/ جدة

جدة، المملكة العربية السعودية، 6 يونيو 2017: يحتفل الفن جميل بالمعرض السنوي الأول لبرنامج بيت جميل للفنون التراثية / جدة والذي سيفتح اليوم 6 يونيو 2017. ويشهد المعرض، الذي سيتواصل إلى 15 يونيو، تنويع أول برنامج مدته عام واحد لبيت جميل للفنون التراثية بجدة من خلال معرض خاص للمشاريع النهائية للمشاركين الـ 18 الذين عملوا لمدة شهر على قطعة فنية واحدة، استنادا إلى وحدات وحرف يدوية مختلفة إستكشفتها على مدار العام ليتمكنوا من إنجاز عمل هام في الفنون التراثية.

وأوضح فادي محمد جميل، رئيس الفن جميل: "نحن سعداء للغاية لإدراكنا هذه المرحلة وهي الاحتفال بالمعرض السنوي الأول في بيت جميل للفنون التراثية / جدة. إن دور الفن جميل هو دعم الفنون والتعليم والتراث في الشرق الأوسط، وهذا المعرض هو بلا شك منصة تعكس وتعزز دورنا داخل المملكة وخارجها. وفي الحقيقة، تنظيم معرض خاص يسلط الضوء على المواهب المحلية ويقام في مدينتنا جدة، هذا في حد ذاته فخر كبير بالنسبة لي".

ويشارك في المعرض السنوي الأول لبرنامج بيت جميل للفنون التراثية / جدة كل من بهاء أبولينين ودينيس أبوشوشه، وسهريش علي، ورنا العمودي، ويسرا الأنسي، ورانيا بادريج، وإيمان البنجاري، وسلوى باشماخ، وستفاني دلفور بيروش، ودانيا قزاز، وحنين الحمدان، وعفراء الحازمي، وحنان جمال، وبيان مكي، ونورة الملوح، وكارلا روما، وديما شارباتلي، وديما شويل. وتتنوع الأعمال المعروضة لتضم أعمال الخشب والسيراميك والطلاء والجبس، كما تتراوح المشاريع بين فن المنمنمات والبلاط وصولا إلى الساعات والجداول والألعاب.

ومن جهتها قالت أنطونيا كارفر، المديرية التنفيذية للفن جميل: "نحن سعداء بما حققه برنامج الفنون التراثية في الدورة الماضية. لقد تمكن المشاركون بنجاح من ترجمة وحدات البرنامج من خلال قطع فنية مميزة. وقد تولت مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية الإشراف على وحدات البرنامج المختلفة والتي شملت الهندسة والزخرفة النباتية وكذلك النجارة وأعمال الخشب والنحت على الجبس والسيراميك. ونحن متحمسون جدا للسنة الثانية من برنامج بيت جميل للفنون التراثية / جدة والتي سجلت زيادة في عدد المشاركين بنسبة 50٪ مقارنة بالعام الماضي وستنطلق في خريف 2017".

افتتح بيت جميل للفنون التراثية / جدة في عام 2015 وبدأ أول برنامج مدته سنة واحدة في سبتمبر 2016. وبفضل الشراكة بين الفن جميل، ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، يقدم بيت جميل للفنون التراثية / جدة برنامجا ثريا يركز على الهندسة الإسلامية، الأنماط الهندسية والتصميم، الزخرفة النباتية، تناسق الألوان وتقنيات الديكور، النجارة وأعمال الخشب، النحت على الجبس والحرف التقليدية الأخرى ضمن التراث المعماري الغني للمدينة القديمة.

يتفاعل بيت جميل للفنون التراثية / جدة مع المجتمع المحلي من خلال مجموعة من ورش العمل والبرامج المسائية، إلى جانب المشاركة في المهرجانات الحيوية في المدينة القديمة. وبفضل

الفن جميل

الروابط القوية مع المباني التاريخية والتراث الغني في جدة، فإن بيت جميل للفنون التراثية / جدة هو في صميم الجهود الرامية إلى الحفاظ على المدينة القديمة وتقاليد وطريقة حياتها الفريدة.

يقام المعرض في بيت جميل للفنون التراثية / جدة خلف مسجد المعمر، قبالة شارع الذهب في البلدة القديمة.

إنتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.artjameel.org
والانضمام إلى الحوار على إنستغرام [@hta_albalad](https://www.instagram.com/hta_albalad) - [@ihjtajeddah](https://www.instagram.com/ihjtajeddah) فإيسبوك [Art Jameel](https://www.facebook.com/ArtJameel)
تويتر [@art_jameel](https://www.twitter.com/art_jameel)

لمزيد من المعلومات الصحفية رجاء الاتصال بـ:

عبير بن بشير

a.bechir@alj.ae

الفن جميل

الفن جميل مؤسسة غير ربحية تدعم الفن والفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل متحف فكتوريا وألبرت ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية. أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي. للمزيد زوروا موقعنا www.artjameel.org

مدرسة الأمير للفنون التقليدية (PSTA)

مدرسة الأمير للفنون التقليدية، هي جزء من مجموعة الأعمال الخيرية التي تعكس الاهتمام العميق لصاحب السمو الملكي أمير ويلز ببعض التحديات الوثيقة والأكثر إلحاحاً التي نواجهها في عالمنا الذي نعيش فيه اليوم. وكانت مدرسة الأمير رائدة في تقديم الدرجات العلمية العملية في الدراسات العليا على مستوى الماجستير والدكتوراه، وذلك في مجال الفنون التقليدية للحضارات الكبرى في العالم. وتعلم المدرسة أهمية التكامل بين الدراسة النظرية للفنون التقليدية والتطبيق العملي. ويتمثل أحد الأهداف الرئيسية للمدرسة في تشجيع الوعي بالطبيعة الشاملة للفنان التقليدي، الذي يستمد إلهامه من أسامي المصادر وتتضافر مهاراته وتقانيه في العمل لخلق روائع يمكن أن نعتزف بها جميعاً كجزء من تراثنا العالمي. ولقد توسع برنامج المدرسة للدراسات العليا

القائم على الممارسة والبحث في الفنون التقليدية ليشمل "البرنامج المفتوح" والذي ينشر رسالتنا التعليمية إلى مجتمع أوسع؛ وبرنامج الإنسجام في المدارس " Harmony Schools Programme " والذي يقدم رؤية متكاملة عن العالم للشباب؛ و"برنامج التوعية" Outreach Programme " الذي يقوم بدور نشط في أكثر من 20 دولة في القارات الخمسة. www.psta.org.uk